

Inhalt

Silvan Wagner

Mandoline als musikpolitischer Mikrokosmos: Didaktische Erwägungen
und Material zur Behandlung der Mandoline im ‚III. Reich‘ in der

Gymnasialen Oberstufe 7

Iris Hammer

Die Mandolinengruppe Quedenbaum. Eine kritische Skizze61

Daniel Huschert

Komponieren für Zupfinstrumente. Eine autobiografische Skizze 219

Die Ausgabe wird sukzessive erscheinen, weitere Artikel sind in Planung.

Stand: 28.12.2023