

Autor*innen Biografien

Tim Schneiders Beitrag „Unter Freunden beißt man sich schon gegenseitig in den Po“ entstand im Rahmen seines Bachelor-Studiums Medienwissenschaft und Medienpraxis an der Universität Bayreuth. Neben Fragen queerer Repräsentation interessieren ihn insbesondere die Medialität von Liminalität und Hauntologie.

Simone Hirschmann verfasst den Beitrag „Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust“: Clara und Olimpia als figurative Externalisierungen Nathanaels künstlerischer Identitätsspaltung in E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“ entstand im Rahmen ihres Bachelorstudiengangs. Aktuell studiert Simone Hirschmann im Masterstudiengang Literatur im kulturellen Kontext, wobei sie sich vornehmlich auf die Germanistische Mediävistik und insbesondere die deutschsprachige Kleinepik fokussiert.

Florian Felkls Beitrag „Exotische Unterhaltung – Koloniale Bildung: Wanderausstellungen im Bayreuth des frühen 20. Jahrhunderts“ entstand im Rahmen des Hauptseminars „Afrika im Bayreuther (Kolonial-)Alltag: Geschichte und Erinnerungskultur“ im Wintersemester 2023/24 im Rahmen des Bachelorstudiums Geschichte. Derzeit studiert Florian Felkl im Masterstudiengang „Geschichte in Wissenschaft und Praxis“ und beschäftigt sich weiterhin mit der deutschen Kolonialgeschichte mit einem besonderen Fokus auf die Verflechtungen von Oberfranken mit kolonialen Systemen.