

Inhaltsverzeichnis

Editorial	1
Unter Freunden beißt man sich schon gegenseitig in den Po. Eine queere Analyse der DreamWorks Franchise Madagaskar	3
1 Introduction	3
2 Establishing <i>Madagascar</i>	4
3 Conclusion.....	14
4 Sources	15
„Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust“: Clara und Olimpia als figurative Externalisierungen Nathanaels künstlerischer Identitätsspaltung in E. T. A. Hoffmanns ‚Der Sandmann‘	17
1 Einleitung	17
2 Analyse des Primärtextes	19
3 Ergebnissicherung	31
4 Literaturverzeichnis.....	33
Exotische Unterhaltung – Koloniale Bildung: Wanderausstellungen im Bayreuth des frühen 20. Jahrhunderts	35
5 Völkerschauen und Kolonialausstellungen in Bayreuth	35
6 Exotische Unterhaltung – Koloniale Bildung	39
7 Fazit.....	52
8 Anhang	53
9 Literaturverzeichnis.....	55
Autor*innen Biografien.....	59